1. Tipos de géneros cinematográficos

Tal y como comentábamos en la introducción de este artículo, las películas se pueden clasificar entre una gran variedad de categorías, dependiendo de los criterios que se usen. Y es que, los géneros cinematográficos no son exclusivos y, por lo tanto, una obra puede estar catalogada en dos o más géneros a la vez dependiendo de las características que se tomen en cuenta.

Por otro lado, como también ocurre en la literatura, en el cine se pueden encontrar géneros y, dentro de ellos, subgéneros. Resultando así una lista de géneros y subgéneros tan larga como variada. Veamos a continuación los 7 géneros cinematográficos que no puedes perderte.

**1-. Géneros cinematográficos por estilo**

¿Quién no sabe qué es una comedia romántica o un drama total? ¡Pues son ejemplos de géneros cinematográficos por estilo! Estos toman en cuenta el estilo o tono de la narrativa cinematográfica. En esta clasificación de los géneros de cine podemos encontrar:

* **Acción**. En este género prevalecen altas dosis de adrenalina con una buena carga de movimiento, fugas, acrobacias, peleas, guerras, persecuciones y una lucha contra el mal.
* **Aventuras**. Similares a las de acción, predominan las nuevas experiencias y situaciones.
* **Ciencia Ficción.** Basados en fenómenos imaginarios, en la ciencia ficción son usuales los extraterrestres, sociedades inventadas, otros planetas…
* **Comedia**. Diseñadas específicamente para provocar la risa o la alegría entre los espectadores.
* **No- Ficción** / documental. Este género analiza un hecho o situación real sin ficcionarlo.
* **Drama**. Los dramas se centran en desarrollar el problema o problemas entre los diferentes protagonistas. Este es quizás uno de los géneros cinematográficos más amplios de la lista. No predominan las aventuras o la acción, aunque pueden aparecer puntualmente Generalmente se basan en desarrollar la interacción y caracteres humanos.
* **Fantasía**. En ellas se incluyen personajes irreales o totalmente inventados, inexistentes en nuestra realidad. También podemos conocer este género de cine como “fantástico”. No se basa en ideas que puedan llegar a materializarse.
* **Musical**. Las películas que cortan su desarrollo natural con fragmentos musicales son protagonistas de este género.
* **Suspense.** Conocido también como intriga, estas películas se desarrollan rápidamente, y todos sus elementos giran entorno un mismo elemento intrigante.
* **Terror**. Su principal objetivo es causar miedo, horror, incomodidad o preocupación.

**2-. Géneros de cine por formato**

* **Cine Mudo**. Las películas que se incluyen en este género cinematográfico no disponen de una grabación de sonido. Solamente están compuestas por imágenes.
* **Cinema sonoro**. Al contrario que el cine mudo, en este género las películas incorporan una grabación de sonido sincronizada con las imágenes.
* **Cine 2D.** Cine proyectado en dos dimensiones: altura y fondo.
* **Películas 3D**. En estas películas se suma el ancho a las otras dimensiones, siendo así una película 3D.
* **Animación.** Películas que se componen de fotogramas hechos a mano y que, pasados rápidamente uno detrás de otro, producen la ilusión de movimiento o vídeo. Pueden ser hechas a mano (tradicionalmente) o mediante ordenador.

**3-. Géneros según ambientación**

* **Religiosas**. Su temática está enfocada a una religión.
* **Futuristas**. Tienen lugar en épocas futuras, y sus personajes pueden ser realistas o ficticios.
* **Policíacas**. Suelen tener lugar en una escena del crimen y se centran en resolverlo.
* **Crimen**. Su foco se posa sobre la vida de los delincuentes o criminales.
* **Bélicas**. También conocidas por centrarse en conflictos bélicos o guerras.
* **Históricas**. Se ambientan en épocas determinadas, con recreaciones de personas, hechos, lugares o argumentos.
* **Deportivas**.
* **Western**. Famosas por centrarse en el territorio occidental de los Estados Unidos de América.

1. Estrenos

**Películas que se estrenan en 2 de julio de 2021**

* [**Fast & Furious 9**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-221542/) Dirigida por Justin Lin - Reparto Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster
* [**El robo del siglo**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-281251/) Dirigida por Ariel Winograd - Reparto Guillermo Francella, Diego Peretti, Luis Luque
* [**4 chicos y "esto"**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-247544/) Dirigida por Andy De Emmony - Reparto Paula Patton, Matthew Goode, Michael Caine
* [**Hombre muerto no sabe vivir**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-279142/) Dirigida por Ezekiel Montes - Reparto Antonio Dechent, Rubén Ochandiano, Elena Martínez
* [**Las cosas que decimos, las cosas que hacemos**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-278943/) Dirigida por Emmanuel Mouret - Reparto Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne
* [**Mandíbulas**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-274531/) Dirigida por Quentin Dupieux - Reparto David Marsais, Grégoire Ludig, Adèle Exarchopoulos
* [**Planta permanente**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-282033/) Dirigida por Ezequiel Radusky - Reparto Liliana Juarez, Rosario Blefari, Veronica Perrotta
* [**Un blues para Teherán**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-288335/) Dirigida por Javier Tolentino
* [**La Viajante**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-281672/) Dirigida por Miguel Mejías - Reparto Ángela Boix, Miguel Insua, Franciska Ródenas
* [**¡A todo tren! (Destino Asturias)**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-286626/) Dirigida por Santiago Segura - Reparto Paz Vega, Santiago Segura, Itziar Castro

**Películas que se estrenan en 9 de julio de 2021**

* [**Viuda Negra**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-230783/) Dirigida por Cate Shortland - Reparto Scarlett Johansson, Florence Pugh, Rachel Weisz
* [**La mujer del espía**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-281509/) Dirigida por Kiyoshi Kurosawa - Reparto Yû Aoi, Issey Takahashi, Masahiro Higashide
* [**Queridos camaradas**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-285495/) Dirigida por Andrey Konchalovsky - Reparto Yuliya Vysotskaya, Vladislav Komarov, Andrey Gusev
* [**Miss Marx**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-285488/) Dirigida por Susanna Nicchiarelli - Reparto Romola Garai, Patrick Kennedy, John Gordon Sinclair

**Películas que se estrenan en 16 de julio de 2021**

* [**Space Jam: Nuevas leyendas**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-211938/) Dirigida por Malcolm D. Lee - Reparto LeBron James, Don Cheadle, Sonequa Martin-Green
* [**La purga infinita**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-268974/) Dirigida por Everardo Gout - Reparto Ana de la Reguera, Tenoch Huerta, Josh Lucas
* [**Peter Rabbit 2: A la fuga**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-264578/) Dirigida por Will Gluck - Reparto Rose Byrne, Domhnall Gleeson, David Oyelowo
* [**Las apariencias**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-273261/) Dirigida por Marc Fitoussi - Reparto Karin Viard, Benjamin Biolay, Lucas Englander
* [**La mujer que escapó**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-280796/) Dirigida por Hong Sang-Soo - Reparto Kim Min-Hee, Young-hwa Seo, Saebyuk Kim
* [**Summer of Soul**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-289621/) Dirigida por Questlove - Reparto Stevie Wonder, B.B. King, Nina Simone
* [**Amalia en el otoño**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-290272/) Dirigida por Anna Utrech, Octavio Lasheras - Reparto Maria José Alfonso, Máximo Valverde, Manuel Zarzo
* [**Ama**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-284830/) Dirigida por Júlia De Paz Solvas - Reparto Tamara Casellas, Leire Marín, Estefanía de los Santos
* [**Here We Are**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-283750/) Dirigida por Nir Bergman - Reparto Shai Avivi, Smadi Wolfman

**Películas que se estrenan en 23 de julio de 2021**

* [**Wrong Turn: Sendero al infierno**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-268564/) Dirigida por Mike P. Nelson - Reparto Charlotte Vega, Adain Bradley, Bill Sage
* [**Una canción irlandesa**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-274010/) Dirigida por John Patrick Shanley - Reparto Emily Blunt, Jamie Dornan, Jon Hamm
* [**Dos**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-221117/) Dirigida por Mar Targarona - Reparto Marina Gatell, Pablo Derqui
* [**El cover**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-281325/) Dirigida por Secun de la Rosa - Reparto Àlex Monner, Marina Salas, Juan Diego
* [**Gomorra**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-134985/) Dirigida por Matteo Garrone - Reparto Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale
* [**Misterio en Saint-Tropez**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-275190/) Dirigida por Nicolas Benamou - Reparto Christian Clavier, Benoît Poelvoorde, Thierry Lhermitte
* [**¡Al abordaje!**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-276223/) Dirigida por Guillaume Brac - Reparto Éric Nantchouang, Salif Cissé, Édouard Sulpice
* [**El viaje de sus vidas**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-287943/) Dirigida por Jules Williamson - Reparto Kelly Preston, Jenny Seagrove, Sally Phillips
* [**La danza de los mundos**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-291227/) Dirigida por JJ Machuca

**Películas que se estrenan en 30 de julio de 2021**

* [**Jungle Cruise**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-57197/) Dirigida por Jaume Collet-Serra - Reparto Dwayne Johnson, Emily Blunt, Jesse Plemons
* [**Tiempo**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-274232/) Dirigida por M. Night Shyamalan - Reparto Gael García Bernal, Vicky Krieps, Rufus Sewell
* [**Donde caben dos**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-288255/) Dirigida por Paco Caballero - Reparto Ernesto Alterio, Raúl Arévalo, Luis Callejo
* [**Escape Room 2: Mueres por salir**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-272034/) Dirigida por Adam Robitel - Reparto Taylor Russell McKenzie, Logan Miller, Thomas Cocquerel
* [**Jinetes de la justicia**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-280446/) Dirigida por Anders Thomas Jensen - Reparto Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann
* [**Arcadeología**](https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-293366/) Dirigida por Mario-Paul Martínez

1. ¿Quiénes somos?
2. Entrevistas a actores y directores
3. 'Peter Rabbit 2: A la fuga': En la cocina con Dani Rovira, Belén Cuesta, Silvia Abril y Leo Harlem

El próximo 16 de julio se estrena la película 'Peter Rabbit 2: A la fuga', secuela del film de 2018 que volverá a contar una nueva aventura de este travieso conejo. En la versión española del film, la película contará otra vez con las voces de Dani Rovira, Silvia Abril y Belén Cuesta, a quienes se une Leo Harlem, que se incorpora por primera vez al reparto en esta secuela para interpretar a Barnabás, un conejo que Harlem define como "un poco canalla". Con todos ellos que hemos podido charlar un rato entre cuchillos y verduras:

Los cuatro actores hablan de lo que aporta de nuevo esta secuela, que según Rovira es "una película más coral, más divertida, que tiene más acción. Hay personajes nuevos que son divertidísimos". Añade además que esta secuela "es una locura".

Leo Harlem, por su parte, habla de lo que ha supuesto para él incorporarse en esta secuela, siendo además de sus primeros pasos como actor de doblaje: "Me lo he pasado muy bien (...) Estoy muy contento, es una película muy entretenida. Hay veces que te ríes hasta doblando". Por su parte tanto Belén Cuesta como Silvia Abril repiten en el campo de doblaje en esa secuela y hablan de cómo ellas han podido contar con más libertad esta segunda vez, puesto que ya conocían a los personajes. "Se fiaban un poco más de nosotros", asegura Abril. La cómica catalana también habla de lo necesario que es animar al público para volver al cine, "teniendo en cuenta la época que hemos pasado", declara.

En esta secuela, vemos como Peter y los demás conejos han conseguido formar una familia, pero por mucho que lo intente, éste es incapaz de dejar de cometer travesuras. Movido por la curiosidad, Peter decide aventurarse a descubrir lo que hay más allá del jardín donde vive, topándose de repente con un mundo en el que ve cómo todas sus travesuras son mejor vistas. No obstante, cuando ve cómo su familia se encuentra en peligro tendrá que decidir en qué clase de conejo quiere convertirse. En esta película familiar, nos reencontraremos con muchos de los personajes que ya conocimos en la primera película y descubriremos otros nuevos como Barnabás, el jefe de los conejos callejeros con los que se topa Peter.

'Peter Rabbit'

Peter Rabbit, embajador de la ONU

Peter se ha convertido también recientemente en embajador de la ONU, sumándose a la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) en su campaña global. El objetivo de esta mencionada campaña es el de poder recaudar el mayor número posible de 'food heroes' para concienciar así a la población sobre "el gran valor de las frutas y verduras en su contribución a una dieta equilibrada y a un planeta más saludable", tal y como declara la propia organización.

Will Gluck, guionista, director y productor de 'Peter Rabbit 2: A la fuga', dice lo siguiente: "Es un honor que nuestro querido Peter esté trabajando junto a las Naciones Unidas por esta noble causa que traerá una mayor conciencia y visibilidad a estos temas que son tan importantes para él. La alimentación sostenible y el medio ambiente son el núcleo de las historias de Peter Rabbit, por lo que estamos muy contentos de que la ONU, la FAO y la Fundación de las Naciones Unidas vean a Peter como una voz relevante para este asunto".

Además, ha sido anunciado también un nuevo servicio público como parte de esta campaña, en el que tanto Peter como sus amigos se dedicarán a abordar algunos de los aspectos más relevantes relacionados con el tema de los alimentos sostenibles. Junto a esto, Peter realizará también un concurso de carteles con motivo del Día Mundial de la Alimentación e invita a todo el mundo a unirse a él y convertirse también en un héroe de la alimentación.

'Petter Rabbit 2: A la Fuga' llega a las salas de cine el próximo 16 de julio.

1. Justin Lin sobre el final no tan definitivo de 'Fast & Furious': "Creo que estos personajes van a seguir"

"Empecé en una película con un presupuesto de 250.000 dólares, así que cuando hice 'A todo gas: Tokyo Race' recuerdo pensar 'wow, nos hemos gastado eso hoy antes de comer'. Ahora veo 'Tokyo Race' y pienso 'nos hemos gastado eso en los dos primeros meses'". Para Justin Lin estás son las cifras que dan vértigo, no las de una taquilla siempre más que boyante, sino aquellas que marcan de alguna manera la evolución en su carrera. Y eso que sumando la recaudación mundial de 'A todo gas: Tokyo Race', 'Fast & Furious: Aún más rápido', 'Fast & Furious 5' y 'Fast & Furious 6', las películas que han contado con este cineasta tras sus cámaras antes de esta novena entrega que se puede ver en cines desde el 2 de julio, pasamos los 600 millones de dólares. Se dice pronto.

Justin Lin director de 'Fast & Furious 9' (2021)

Así es muy difícil que Lin escape a la presión en lo que al éxito económico de 'Fast & Furious 9' se refiere, pero esto no es lo que verdaderamente preocupa a este cineasta. Lo que le preocupa es "tener material suficiente" para terminar de contar la historia. "Tenemos tantos personajes increíbles que siempre me estoy peleando [con la historia] porque mi guion no deja de hacerse cada vez más largo", y a la vez, tiene que estar pendiente de dejar todo atado y bien atado cuando finalmente esta saga toque a su fin. Dicho desenlace todavía no se ha formado, pero lo que Lin subraya es que para cuando lleguemos al final de la carrera, ninguno de los miembros de la Familia Fast estará en un punto ni parecido al de partida.

"Cuando yo me incorporé a la saga, prometimos que si teníamos a suerte de hacer más entregas, teníamos que apostar por la evolución de los personajes. Y creo que eso nos permite salirnos de lo estereotípico dentro del género de acción", dice un Lin convencido de que dicho crecimiento por parte de cada uno de los integrantes del universo 'Fast' "es un legado para los fans". Además este director reflexiona sobre el motivo que le empujó a recuperar a Han tras sentir que "narrativamente algo estaba mal" y sentencia que para él la siguiente entrega "siempre va a ser la mejor".

Pero es final... ¿Final?

Cuando se menciona el "final" de 'Fast & Furious' hay mucho que comentar. Empezando por las reacciones de los propios protagonistas de la saga, que van de dar poquito crédito al asunto en el caso, por ejemplo, de Nathalie Emmanuel y Ludacris, a no creérselo en absoluto como le sucede a Sung Kang; y terminando por una necesaria puntualización: de lo que hablamos es del desenlace de la saga principal, nadie ha dicho nada del resto del universo. Al menos hasta ahora.

Y es que la manera en la que Lin ha querido responder a esta cuestión insinúa precisamente esto. El director afirma que "adora" a los protagonistas de la saga para añadir un "creo que van a seguir viviendo" que bien podría hacer referencia al saco de los spin-off. Así, la forma en la que se pronuncia acerca de cerrar, más bien indica una conclusión de la saga principal con esta trilogía final que arranca con 'Fast 9', viaje ante el que se siente un gran entusiasmo. "Aún hay muchas preguntas por responder, así que ser capaz de llegar a una conclusión con todo eso, es muy emocionante para mi". Veremos como van encajando las piezas tras esta 'Fast & Furious 9' que ya podemos disfrutar en pantalla grande.

1. Al Jean sobre el crossover de 'Los Simpson' y Marvel: "Nos encantaría hacer uno con los clásicos Disney"

Después de que 'Los Simpson' visitasen la saga 'Star Wars' con el corto 'Maggie Simpson en: El Despertar de la Siesta', ahora es el turno del Universo Cinematográfico de Marvel con 'La buena, el malo y Loki', con el que Bart, Lisa y el resto de la familia se toparán con nada más y nada menos que con el dios del engaño: Loki, que, tras ser desterrado de Asgard, terminará en Springfield. El corto está disponible en Disney+ desde este miércoles 7 de julio. "Ha sido cumplir el sueño de toda un vida", destaca Al Jean, productor ejecutivo de la veterana ficción de Fox.

Al Jean y Los Simpson

En lo que ha pasado de año, 'Los Simpson' ha tenido dos cortometrajes especiales con los que la familia ha interactuado con dos de las sagas más populares de Disney. "Lo estuvimos hablando con James L. Brooks [productor, desarrollador y guionista de 'Los Simpson']. Pues nos ofrecieron realizar una serie de cortos para Disney+. El primero buscamos que coincidiese con el Día de Star Wars. Así que miramos el calendario de la plataforma y vimos que julio era el mes ideal", explica el productor ejecutivo en una mesa redonda en la que estuvo presente eCartelera.

"Tuvo que ser una producción rápida. Pensamos justo en 'Loki' y en que el crossover sería un éxito. Tom Hiddleston accedió sin problemas. Ha sido un proceso muy emocionante", destaca Jean, quien recalca que este especial ha tenido "tres secuencias de crédito posteriores, como las películas de Marvel". "Hemos batido nuestro propio récord", agrega.

Las condiciones de Marvel para el crossover

El productor ha destacado como los creativos de la Casa de las Ideas no tuvieron problema alguno en decir que sí al crossover. "La gente de Kevin Feige estuvo encantada. No podían haber sido más agradables. Ha sido cumplir un sueño, pues coleccionaba cómics de Marvel desde que tenía seis años", comparte el productor y guionista. "Feige lo aprobó de inmediato. Sí que nos dejaron pequeñas notas de producción, por supuesto, pero no podían haber sido más amables, nos ayudaron en todo momento", continúa.

La buena, el malo y Loki

Entre los elementos que Marvel pidió que no estuviesen fue el de un posible cameo de Stan Lee, fallecido en 2018, 'simpsonizado'. "Lo tuvimos sobre la mesa, pero nos dijeron que, desde que murió, ellos decidieron no hacerlo y, por respeto a su decisión, actuamos igual", argumenta, destacando que el cartel del corto "está basado en el póster de 'Vengadores: Infinity War'". "También el cartel de 'Infinity War' está inspirado en ilustraciones de portadas de cómics, como aquellos de los años 60", explica.

Tan buena ha sido la experiencia tanto con 'Star Wars' como con el UCM, que Jean no descarta realizar más crossover con películas de Pixar o los clásicos Disney. "Ese es el objetivo. Nos encantaría hacer un cruce con los clásicos Disney, con Pixar, en general con las producciones de Disney", destaca Jean, quien ha mostrado su sorpresa de que hayan podido salir los dos primeros cortos de manera tan rápida. "Ha sido alucinante, comenzamos la producción de ambos en febrero", revela, señalando que, para los siguientes, se tomarán algo más de tiempo. "Nos llevará algo más", detalla.

Una serie "atemporal"

'Los Simpson' tiene en emisión su 32ª temporada y tiene ya dos más confirmadas, lo que le garantiza su continuidad hasta, al menos, 2023. "Es una serie atemporal. Sigue siendo popular y relevante en la actualidad. Creo que se debe a dos razones, la primera es porque tiene a un equipo de guionistas y animadores que lo dan todo por la ficción y la segunda es porque es una producción sobre una familia. Dondequiera que vayas en el mundo, hay familias y eso es universal", manifiesta Jean, resaltando que la serie "tiene aún mucho material". "Está llegando a la mediana edad", agrega.

Los Simpson

Jean ha revelado que la producción del segundo largometraje de 'Los Simpson' sigue en marcha y que está pensado para disfrutarse en los cines. "Estamos en las etapas preliminares. Lo único que sí puedo confirmar es que está pensada para ser una experiencia cinematográfica, que tendrá que disfrutarse en la gran pantalla", señala. Por otro lado, para el productor y guionista es esencial la producción de estos cortos porque le permite ofrecer una imagen distinta de la veterana serie de animación.

"Es importante para nosotros estar en Disney+, que cuenta con más de 100 millones de suscriptores en todo el mundo. Es genial que puedan coincidir fans de Marvel, fans de 'Star Wars', público que ama las producciones de Pixar, los clásicos Disney y que nosotros estemos ofreciendo 'Los Simpson' también", explica.

El humor de 'Los Simpson'

Los Simpson

Sobre cómo ha evolucionado la percepción del humor en la sociedad, Jean resalta que la serie no ha tenido "ningún problema". "Soy muy de la actitud de que queremos que los Simpson sean 'Los Simpson' y que continúen haciendo lo que llevan haciendo todos estos años. En todas estas 32 temporadas hemos hecho chistes y bromas de todo tipo y todos pueden verse en Disney+. Realmente, no hemos percibido muchos cambios [respecto al paso de Fox a Disney]", zanja.

'La mala, el malo y Loki' está disponible en la plataforma Disney+ desde este miércoles 7 de julio. En su versión original, cuenta con las voces del propio Tom Hiddleston como el dios del engaño, Nancy Cartwright como Bart Simpson, Pamela Hayden como Milhouse Van Houten y Alex Désert como Carl Carlson, entre otros.

1. Sung Kang ('Fast & Furious 9') y su sorpresa ante el final de la saga: "No pensé que esto fuese a terminar nunca”

#JusticeForHan alzó la voz de los fans de 'Fast & Furious' que echaban de menos al personaje interpretado por Sung Kang y se hizo el milagro porque "Vin [Diesel], Justin [Lin], el director y Universal saben lo importante que es" la Familia Fast. Así lo cuenta este actor que se muestra tremendamente encantado de poder volver en 'Fast & Furious 9', la entrega más enfocada al verdadero corazón de la saga: la familia.

"La acción no deja de superarse, y desde que contamos con la tecnología podemos seguir subiendo el nivel, pero lo que creo que hace que vuelvan los espectadores, una película tras otra, es simplemente: la familia", comenta Kang dejando claro que si las carreras son un pilar de esta franquicia de Universal, los lazos que unen a sus protagonistas serían sin duda el otro. "Cuando realmente profundizas en lo que es 'Fast & Furious', cada uno hace algo por uno de los miembros de la familia. Incluso en mi caso, todo aquello del #JusticeForHan, ha sido porque querían arreglar lo que estaba mal con uno de los miembros de la familia. Creo que la familia es lo que hace que los fans vuelvan una y otra vez".

Por este motivo el intérprete no considera que ninguno de los personajes pueda reincorporarse si no es de la mano de los seguidores de la saga, esa otra Familia Fast que ha convertido a cada una de las películas encabezadas por el patriarca Dominic Toretto (Diesel) en un éxito prácticamente único en lo que a las sagas originales se refiere. Así, ante la pregunta, ¿podría volver Gisele, el personaje de Gal Gadot? Kang subraya que "si los fans quieren, puede pasar".

El futuro de Han

Ciertamente es comprensible que Kang, que acaba de volver a la saga, no esté pensando en el final, pero su reacción ante la mera posibilidad es impagable. Ni siquiera considera que ese día pueda llegar, ni mucho menos pronto. "No estaba pensando en que esto fuese a terminar nunca", dice con total sinceridad. Pero lo cierto es que las entregas 10 y 11 cerrarían esta última trilogía, por lo que solo quedan dos películas para que su personaje viva aventuras. Ante esto, Kang deja volar su imaginación asegurando que le gustaría "que Han protagonizase una batalla de baile con uno de los personajes antagonistas más duros, cualquiera que pensemos que es el que más impone... ¡Quizá una batalla de salsa!", comenta bromeando.

Puede que la "batalla de salsa" sea algo demasiado descabellado, pero lo que no lo es tanto es la posibilidad de que Kang protagonice su propio spin-off. Es más, el propio Lin ha asegurado recientemente que cuando se puso a desarrollar 'Fast 9' terminó sintiendo que "realmente tenía cuatro guiones" entre ellos uno de Han que "podría ser su propia película". Ante la idea Kang no lo duda y afirma que "por supuesto" estaría encantado de protagonizar su propio film. "Es como si te preguntasen a ti si quieres quedar de nuevo con tus amigos o tu familia. La respuesta es sí". El tema de los spin-off, tanto el de Han como el femenino, parece haberse quedado en pausa tras el pasado año pandémico, por lo que, de momento, está en el aire... Lo que es seguro es que a partir de este 2 de julio 'Fast & Furious 9' pega un chute de adrenalina desde la gran pantalla.

1. Contacto

Referencias

Audiovisual. (2021). *Los géneros cinematográficos que debes conocer.* Ie periodismo. Recuperado de <https://ieperiodismo.com/generos-cinematograficos/>

Autores de SensaCine. (2021). *ESTRENOS EN JULIO 2021.* SensaCine. Recuperado de <https://www.sensacine.com/peliculas/estrenos/es/mes/>

Castillo, B. (2021). *Sung Kang ('Fast & Furious 9') y su sorpresa ante el final de la saga: "No pensé que esto fuese a terminar nunca".* E Cartelera. Recuperado de <https://www.ecartelera.com/noticias/entrevista-sung-kang-fast-and-furious-9-65461/>

Castillo, B. (2021). *Justin Lin sobre el final no tan definitivo de 'Fast & Furious': "Creo que estos personajes van a seguir".* E Cartelera. Recuperado de <https://www.ecartelera.com/noticias/entrevista-director-fast-and-furious-9-justin-lin-65469/>

Mansilla, O. (2021). *'Peter Rabbit 2: A la fuga': En la cocina con Dani Rovira, Belén Cuesta, Silvia Abril y Leo Harlem*. E Cartelera. Recuperado de <https://www.ecartelera.com/noticias/peter-rabbit-2-entrevista-en-la-cocina-65585/>

Pizarro, M. (2021). *Al Jean sobre el crossover de 'Los Simpson' y Marvel: "Nos encantaría hacer uno con los clásicos Disney".* E Cartelera. Recuperado de <https://www.ecartelera.com/noticias/entrevista-al-jean-simpson-loki-marvel-crossover-65525/>